

# GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

## COUPE



**F1**

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>BOURGUIGNAT Justine</b> <b>Staps Orsay</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	3,40	3,60			3,50		<b>15,60</b>		<b>1</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 – F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	4,80	4,50			4,65				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,30	7,10	7,80	7,60	7,45				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>GOMEZ Inès</b> <b>Staps Paris</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	3,50	3,70			3,60		<b>15,25</b>		<b>2</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	4,30	4,30			4,30				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,50	7,00	7,20	7,60	7,35				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>MERCIECCA Faye</b> <b>Staps Paris</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	3,30	3,30			3,30		<b>14,45</b>		<b>3</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	3,50	4,00			3,75				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,50	7,50	7,30	7,10	7,40				

# F1

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>BOULET Adeline</b> <b>Staps Paris</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	3,40	2,90			3,15		<b>14,15</b>		<b>4</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 – F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	4,30	4,00			4,15				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,30	6,80	6,70	6,90	6,85				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>PICARDA Pauline</b> <b>UP 2</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	2,80	3,20			3,00		<b>13,80</b>		<b>5</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	3,80	3,40			3,60				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,30	7,50	7,00	7,10	7,20				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>VO Claire</b> <b>UP 5</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	2,60	2,90			2,75		<b>13,60</b>		<b>6</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	3,80	4,20			4,00				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	6,60	7,00	6,80	6,90	6,85				

# F1

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>COUDURIER Marion</b> <b>UP 2</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	2,00	1,80			1,90		<b>11,85</b>		<b>7</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 – F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	2,60	3,00			2,80				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,00	7,60	6,80	7,30	7,15				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>PRUDON Maëlle</b> <b>UP 1</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	2,30	2,40			2,35		<b>11,35</b>		<b>8</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	2,50	2,50			2,50				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	6,50	6,70	6,50	6,00	6,50				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>MAZEREAU Diane</b> <b>UP 4</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	2,40	2,20			2,30		<b>10,25</b>		<b>9</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	1,60	2,00			1,80				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	6,10	6,40	6,20	5,50	6,15				

# F1

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>DE WILDE Aude</b> <b>UP 2</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	1,90	2,20			2,05		<b>9,90</b>		<b>10</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 – F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	1,70	1,80			1,75				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	6,20	5,80	6,30	6,00	6,10				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>PASCAL JEAN Elodie</b> <b>UP 4</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	2,00	1,80			1,90		<b>9,50</b>		<b>11</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 – F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	1,50	1,70			1,60				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	5,80	6,20	6,00	6,00	6,00				

## F2

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Clf</b>
<b>STAPS PARIS</b> <b>Merciecca / Gomez</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	5,50	5,50			5,50		<b>18,30</b>		<b>1</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	4,90	5,00			4,95				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	7,80	8,00	7,90	7,50	7,85				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Clf</b>
<b>UP 5</b> <b>Makabi / Bouabdellaoui</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	3,70	4,40			4,05	- 0,20	<b>14,10</b>		<b>2</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	4,00	4,40			4,20				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	6,20	6,00	6,00	6,10	6,05				

# F3

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>UP 1 / 2 / 4</b> <b>Coudurier / Mazereau</b> <b>Prudon / De Wilde</b>	C1 – Corporel / Engins (F1 – F2 – F3)	3,30	3,40			3,35		<b>13,10</b>		<b>1</b>
	C2 – Echanges / Relations (F2 - F3)									
	C3 – Compo de base / Espace (F1 – F2 – F3)	3,30	3,50			3,40				
	C4 – Musique (F1 – F2 – F3)									
	EXE	6,70	6,20	6,00	6,50	6,35				

# CHAMPIONNAT

## RUBAN

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
<b>BAJART Vanessa</b> <b>UT Troyes</b>	DIFFICULTES	2,00	1,80			1,90		<b>14,10</b>		<b>1</b>
	VA	4,60	5,00			4,80				
	EXE	7,50	7,30	7,50	7,30	7,40				

# BALLON

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>LEONARD Coelia</b> <b>Université d'Evry</b>	DIFFICULTES	2,20	2,20			2,20	- 0,20	<b>15,25</b>		<b>1</b>
	VA	5,90	5,50			5,70				
	EXE	7,50	7,80	7,60	7,40	7,55				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>ZELLER Claire</b> <b>CEESO</b>	DIFFICULTES	2,00	2,00			2,00		<b>15,15</b>		<b>2</b>
	VA	5,70	5,60			5,65				
	EXE	7,30	7,60	7,80	7,40	7,50				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>LAGARDE Emeline</b> <b>UP 4</b>	DIFFICULTES	2,60	2,60			2,60		<b>15,05</b>		<b>3</b>
	VA	4,90	5,20			5,05				
	EXE	7,20	7,80	7,20	7,60	7,40				

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Clf</i>
<b>DELPOUVE Claire</b> <b>UP 7</b>	DIFFICULTES	2,40	2,20			2,30		<b>15,00</b>		<b>4</b>
	VA	4,70	4,70			4,70				
	EXE	8,00	8,00	8,00	7,70	8,00				

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>CHAUVELOT Audrey</b> <b>Staps Paris</b>	DIFFICULTES	2,60	2,60			2,60		<b>14,80</b>		<b>5</b>
	VA	5,20	4,80			5,00				
	EXE	7,40	7,90	7,00	7,00	7,20				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>PETRILLI Aurore</b> <b>UP 4</b>	DIFFICULTES	2,20	2,20			2,20		<b>14,70</b>		<b>6</b>
	VA	4,40	4,60			4,50				
	EXE	8,20	8,20	7,80	7,80	8,00				

## CERCEAU

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
<b>BALTHAZARD Maud</b> <b>EEKSM</b>	DIFFICULTES	2,60	2,60			2,60		<b>16,25</b>		<b>1</b>
	VA	5,60	6,00			5,80				
	EXE	8,00	7,70	7,40	8,00	7,85				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
<b>CHAUVELOT Audrey</b> <b>Staps Paris</b>	DIFFICULTES	2,60	2,60			2,60		<b>15,90</b>		<b>2</b>
	VA	5,00	5,40			5,20				
	EXE	8,30	8,00	8,20	7,70	8,10				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
<b>LAGARDE Emeline</b> <b>UP 4</b>	DIFFICULTES	2,40	2,40			2,40		<b>15,55</b>		<b>3</b>
	VA	5,60	5,30			5,45				
	EXE	7,60	7,20	7,90	7,80	7,70				

## CERCEAU

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
DELPOUVE Claire UP 7	DIFFICULTES	2,40	2,40			2,40		<b>14,40</b>		<b>4</b>
	VA	5,20	5,20			5,20				
	EXE	6,80	6,50	7,00	6,80	6,80				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
PETRILLI Aurore UP 4	DIFFICULTES	2,40	2,20			2,30		<b>14,25</b>		<b>5</b>
	VA	3,80	4,10			3,95				
	EXE	7,90	8,60	8,10	7,90	8,00				

# MASSUES

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>ZELLER Claire CEESO</b>	DIFFICULTES	2,20	2,20			2,20		<b>16,60</b>		<b>1</b>
	VA	6,00	5,90			5,95				
	EXE	9,00	8,30	8,40	8,50	8,45				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>BAJART Vanessa UT Troyes</b>	DIFFICULTES	2,60	2,60			2,60		<b>16,55</b>		<b>2</b>
	VA	5,70	6,00			5,85				
	EXE	8,00	8,20	8,70	7,80	8,10				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Note Moyenne</b>	<b>Pénalités</b>	<b>Note Finale</b>	<b>Ensemble Total</b>	<b>Cl</b>
<b>BALTHAZARD Maud Staps Orsay</b>	DIFFICULTES	2,40	2,40			2,40	- 0,20	<b>15,70</b>		<b>3</b>
	VA	6,00	5,70			5,85				
	EXE	7,70	7,50	7,60	7,80	7,65				

## CORDE

<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
<b>DERRIEN Amandine</b> <b>Staps Créteil</b>	DIFFICULTES	2,40	2,40			2,40		<b>16,70</b>		<b>1</b>
	VA	6,20	6,00			6,10				
	EXE	8,20	8,50	8,00	8,20	8,20				
<i>Etablissement ou Gymnaste</i>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<i>Note Moyenne</i>	<i>Pénalités</i>	<i>Note Finale</i>	<i>Ensemble Total</i>	<i>Cl</i>
<b>LEONARD Coelia</b> <b>Université d'Evry</b>	DIFFICULTES	2,20	2,20			2,20		<b>15,45</b>		<b>2</b>
	VA	5,30	5,70			5,50				
	EXE	7,80	7,50	7,80	7,70	7,75				